

Wolfgang Heisig

## Blackbird ...

singing in the head of mine

1 Fußnote: Als dritte Note wurde versehentlich anstelle eines »c« ein »h« wiedergegeben. ↑

2 Der erste Einsender des Lösungswortes erhält ein Exemplar von Wolfgang Heisigs Ringparabel, die Rechtsnot(e) ist ausgeschlossen (d. Red.). ↑

Zitate, abgeschrieben, umgeschrieben und ein Rätsel.

»Legierung: Kupfer 620/1000, Nickel 180/1000, Zink 200/1000

>Durchmesser 29 mm

>Masse; 12,2 g

Gesetzliches Zahlungsmittel: seit 25. August 1972

Künstlerische Gestaltung: Axel Bertram

Auflagenhöhe: 55 000

Vorderseite: Noten des Hauptmotivs zum Finale der 1. Sinfonie von Johannes Brahms<sup>1</sup>«

»A long time ago, someone had seen these patterns said, »Wy don't you make an abstract design, don't think of music, just a design?« I did it. I tried to keep from thinking of music, tried to avoid thinking of any specific scale or whatever, just an abstract design. I put it on and it soundes terrible, so I dropped that idea. The others sometimes come out interesting visually, but it's pure coincidence.«

»Der Schleier ist für die Jungfrau, was der Geist für den Leib ist, ihr unentbehrliches Organ, dessen Falten die Notenzeichen ihrer süßen Verkündigung sind; das unendliche Faltenspiel ist eine Chiffren-Musik, ...«

»Auch würde ich gern Musik machen! Da ich jedoch keine Noten kenne, müßte ich noch fünf Jahre lernen. Das ist ein bißchen viel. Aber vielleicht? Ach, es wäre schön!«

»Ton-Linie«

»Das sind die Noten der schweren Zeit!

Das ist die schwere Zeit der Noten!

Das sind die schweren Noten der Zeit!

Das ist die Zeit der schweren Noten!«

»Noten sind nicht das, was wir wollen. Wir wollen aber auch nicht verlieren, was wir

an ihnen haben.«

»Eins ist Note.«

Welche Bach-Komposition (15 Anfangsnoten) ist hier versteckt?  
ampfbügeleisen, delstahlpfanne, liegenklatsche, eschirrspühlmaschine,  
ufgussbeutel, ansaplast, laweng, ampfbügeleisen, ocktailschürze, utterdose,  
ufgussbeutel, eschirrspülmaschine, liegenklatsche, delstahlpfanne, ampfbügeleisen<sup>2</sup>

Quellen

(abgeschrieben): Günter Graichen, *Die Geldzeichen der DDR*, VEB Verlag für Verkehrswesen Berlin, 1982, S. 69; Kyle Gann, *The music of Conlon Nancarrow*, Cambridge University Press, 1995, S. 31; Max Beckmann in einem Brief an den Piper-Verlag Frankfurt/Main, 1923

(umgeschrieben): Lennon/McCartney; Novalis; Deutsche Telecom; Adelbert von Chamisso; Helene Weigel; Bibel